

BCGM Jam

(Bocato, Cuca Teixeira,
Glécio Nascimento e
Michel Leme)

Sexta - 26/07 - 20h30

Arcos do Valongo

Rua Comendador Neto, 9
Centro Histórico - Santos/SP



Bocato iniciou seus estudos na banda da Escola Municipal Baeta Neves aos sete anos de idade. Estudou na Fundação das Artes de São Caetano, no Instituto de Música do Planalto e na Faculdade UNESP. No final dos anos 70 tocou com Arrigo Barnabé e Itamar Assunção. Em 1980, tocou e gravou com Elis Regina. Tocou ainda com Rita Lee, Ney Matogrosso, Roberto Carlos e outros. Em 1985, Bocato lançou seu primeiro LP. O trombonista gravou também com Ná Ozzetti, Zé Miguel Wisnik, Gal Costa, Chico César, Maria Rita, Seu Jorge e Nação Zumbi. Desde 1998, Bocato tem se apresentado em diversos festivais de jazz pelo mundo todo.

Cuca Teixeira - Baterista é filho de músicos, e teve contato com a música, bateria e com grandes músicos desde sua infância, principalmente com seu pai baterista, Edegar Teixeira, sua mãe Cantora, Sara Chretien, seu irmão, saxofonista, Wilson Teixeira, e com Arismar do Espírito Santo, multi-instrumentista, que o levaram naturalmente a tornar-se músico profissional aos 15 anos de idade, tocando na noite de São Paulo. Desde então apresenta-se em shows, gravações, workshops e projetos de vários artistas, tais como: Celso Pixinga, Arthur Maia, Sizão Machado, Raul de Souza, Hermeto Pascoal, Bocato, Lee Konitz, George Benson, Claudio Roditti, Joe Lovano, Frank Gambale, Michael Brecker, Scott Henderson, Roberto Sion, Leo Gandelman, entre outros. Tocou com Maria Rita, Marina Lima e Paula Lima.

Glécio Santos do Nascimento, contrabaixista santista iniciou na música aos 15 anos até perceber que ela seria o seu propósito de vida profissional. Baixista profissional desde 2001 (Acústico e Elétrico), Glécio graduou no Conservatório e Faculdade Souza Lima. Foi orientado por Sizão Machado, Zuzo Moussawer, Lupa Santiago e Gilberto de Syllus. Como músico profissional, o baixista já tocou em festivais como Rio das Ostras Jazz Festival, IB&T Fest, Festival Cover Baixo, Cascavel Jazz Festival – PR, Clube do Choro de Brasília – DF, Santos Jazz e Ipatinga Live Jazz – MG. Glécio Nascimento já tocou com muitos músicos renomados da música instrumental nacional e internacional como Bocato, Edu Ardanuy, David Liebman, Maestro Spok (Spok Frevo Orquestra), Michel Leme, Lupa Santiago, Arismar do Espírito Santo, Cuca Teixeira, Nenê Baterista (Realcino Lima Filho), Vernon Neilly, David Costa, Marcelo Coelho, Joe Mulholland, Dinho Gonçalves, Mauro Hector, Abner Paul, e Fernando Correa.

Atualmente o músico faz parte do corpo docente da Faculdade e Conservatório Souza Lima, em São Paulo, se dedica a gravações, shows, arranjos, trilhas sonoras, workshops, cursos, clínicas, simpósios, congressos e produção de conteúdos para revistas, mídias sociais e sites direcionados ao mercado musical no Brasil.

Michel Leme - Dotado de um talento indiscutível e um estilo inconfundível de tocar guitarra, Michel Leme é um dos artistas mais honestos e hard workers da sua geração. Nascido na década de 70, o músico paulistano, que já conta 29 anos de carreira, assina quinze lançamentos autorais entre CDs, DVDs e álbuns digitais - só em 2019 serão lançados mais quatro álbuns.

Com uma proposta de levar a música instrumental aos mais diversos públicos, Michel apresenta sua guitarra a todos os lugares onde se encontram ouvidos atentos - sem restrições. Essa postura levou o músico a buscar alternativas dentro cena da música instrumental de São Paulo, incluindo na sua agenda fixa eventos com entrada franca, como os shows na Sagrada Música, na Luthieria Oficina das Cordas e na Virtuose Escola de Música.

Ao longo dos anos, a carreira de Michel Leme ganhou projeção e foi destaque em diferentes mídias, que vão desde programas de TV aberta como o Programa do Jô (Globo) e Metrôpolis (TV Cultura), e jornais de grande circulação como a Folha de São Paulo e O Globo, até a mídia especializada como a Guitar Player, Guitarload e o Território da Música (Terra), além de blogs e fanzines de apreciadores de música todos atendidos com igual atenção por ele.

Michel reserva ainda um espaço na sua agenda para os seus alunos no Espaço Sagrada Beleza, onde ele trabalha com aulas individuais em consonância com a sua metodologia de ensino. Aqueles que desejam entender um pouco da sua concepção musical ainda podem encontrar vídeos didáticos em diferentes veículos da internet, com destaque para as séries que Michel desenvolveu para a Guitar Player Brasil, para o site Guitar Experience, para a revista Total Guitar (coluna Michel Responde) e, atualmente, para a revista Guitarristas & Bajistas (Argentina).

Com relação ao equipamento utilizado em shows e gravações, Michel usa o Libra - amplificador que leva a sua assinatura, desenvolvido pela Rotstage -, palhetas Gutti, cordas D Addario e sua nova guitarra, modelo Concept, desenvolvida junto à Music Maker.